

IPAMIA 年表 (2021.4 現在)

- 2015.05 Performance Art Moving Images Archive Hechima として Facebook ページを開設。手持ちのデータの紹介を始める。
- 2015.10 山岡は、アートイベントに参加するために訪れたシンガポールにて、Gillman Barracks にスタジオを借りていた Koh Nguang How Singapore Art Archive Project を訪れ、刺激を受ける。
- 2016.05 Independent Performance Artists' Moving Images Archive と改名して当時の3人のメンバーで設立。公的で、組織的な活動方法を模索。
- 2017.05 1 回目のイベント IPAMIA event1 「Long Breathes 先輩世代のヨーロッパのアーティストたちの紹介」を新宿ゴールデン街グリゼットの2階で開催。
- 2017.08 2 回目の event 2 「ヨーロッパのアーティストたちの紹介」は、新宿2丁目のラバンデリアにて、開催。
- 2017.10 山岡、香港の Asia Art Archive を訪問する。
- 2017.12 IPAMIAevent 3 「アジアの女性アーティスト紹介 イトー・ターリ他」
- 2018.05 山岡、ケルンのパフォーマンスアートアーカイヴ Black Kit を訪れる。
- 2018.06 IPAMIAevent 4 「山岡さ希子へのインタビュー」
(この頃から、メンバーが増える。)
- 2018.10 IPAMIAevent 5 映像アーカイヴ講座 1 「クリエイティブ・コモンズ・ライセンスとは？」
- 2018.12 web site を開設。
- 2019.02 IPAMIAevent 6 「パフォーマンスアートの拡張」 展示とトークイベント
- 2019.04 IPAMIAevent 7 映像アーカイヴ講座 1 「映像アーカイブの国際会議 報告」
- 2019.06 IPAMIAevent 8 「インディペンデントのアートアーカイブの意味」 カルチュラルスタディーズ学会 参加
- 2020.02 IPAMIAevent 9 「南米のパフォーマンスアートの活動報告」
- 2020.10 IPAMIAevent 10 「見えない経験、組織されない身体」 さいたま国際芸術祭 2020 参加

Chronicle in English

- May 2015 Yamaoka created a Facebook page of Performance Art Moving Images Archive Hechima and began to introduce to the public her belonging digital data of performance art.
- Oct 2015 While in Singapore to participate in an art event, Yamaoka visited Singapore Art Archive Project organized by Koh Nguang How in a studio at Gillman Barracks. This experience inspired her.
- May 2016 Independent Performance Artists' Moving Images Archive (as the successor of Performance Art Moving Images Archive Hechima) was started by three artists including Yamaoka. Since then, IPAMIA has explored how to make its activities more public and organized.
- May 2017 IPAMIA held its first event, "Long Breathes — Introduction of European Artists Who Have Worked Longer" on the first floor of Bar Grisette in Shinjuku Golden Street, Tokyo.
- Aug 2017 The 2nd event "Introduction of European artists" at Cafe Lavanderia in Shinjuku 2-chome, Tokyo
- Oct 2017 Yamaoka visited Asia Art Archive in Hong Kong.